

## PRESENTACIÓ

L'Associació Fotogràfica el Masnou (FEM) convoca el Zampa I Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione, amb el propòsit de donar suport, reconèixer i divulgar el fotoperiodisme i la fotografia documental.

Ahora, ret homenatge al fotoperiodista i activista Héctor Zampaglione, fundador de la FEM i afiliat del Sindicat de la Imatge UPIFC, que va morir el setembre del 2019. Amb la seva tasca divulgativa va contribuir àmpliament a la difusió de la cultura fotogràfica.

El conjunt d'activitats que es duran a terme pretenen ser un punt de trobada entre professionals del sector i el públic interessat, així com entre els estudiants de fotografia, periodisme i fotoperiodisme.

Per a aquesta primera edició, la convocatòria compta amb el suport de les institucions següents:



Ajuntament  
del Masnou

Fundació  
la Calàndria



SINDICAT de la IMATGE  
UPIFC

## BASES

### 1. Participants

1.1. Poden participar-hi tots els fotògrafs professionals de mitjans de comunicació residents a l'Estat espanyol, així com els col·lectius que acreditin la professionalitat dels participants.

1.2. La condició professional s'acredita mitjançant la relació laboral o pertinença a cooperatives de premsa i, en el cas dels autònoms, mitjançant l'alta fiscal en l'activitat (formulari 037 de l'Agència Tributària) o alta en el règim especial de treballadors autònoms (RETA).

Alternativament, també pot acreditar-se mitjançant el carnet de premsa de les entitats següents: Sindicat de la Imatge UPIFC, Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (ANIGP-TV), Asociación de Informadores Gráficos de Burgos (AIGB), Asociación de Informadores Gráficos de Euskal Herria (EIGE), Asociación de Informadores Gráficos de Prensa de la Región de Murcia, Asociación de Informadores Gráficos de La Rioja (AiG-Rioja), Asociación de Informadores Gráficos de Talavera de la Reina (AIGTR), Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Aragón (APFA), Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos (APFA), Asociación Profesional de Fotoperiodistas Cantabros (APFC), Asociación de Reporteros Gráficos de Navarra (AREGNA /NAGE), Colectivo Profesional de Fotoxornalistas de Galicia, Fotorreporteros de Valladolid, Unió de Periodistes Valencians (UPV), Col·legi de Periodistes de Catalunya, Federación Internacional de Periodistas (FIP) i membres de Photographic Social Vision.

1.3. Cada autor o col·lectiu només pot presentar una sola proposta.

1.4. No pot concórrer al Premi l'equip tècnic vinculat directament a la seva gestió.

1.5. La inscripció no té cap cost econòmic.

### 2. Material gràfic

2.1. Les fotografies poden ser en color o en blanc i negre.

2.2. Les obres presentades, inèdites o publicades, han de narrar un fet ocorregut durant els anys 2020-2021. Si formen part de projectes més extensos, han d'incloure necessàriament un mínim de 3 imatges captades en aquest període (2020-2021).

2.3. No s'admeten manipulacions que alterin la informació visual captada per l'objectiu de la càmera i registrada al suport, és a dir, afegir, eliminar, desplaçar o modificar qualsevol element de la imatge original; per la qual, cosa no s'acceptaran imatges que incompleixin la norma. En cas de dubte, el jurat sol·licitarà el RAW o el format original de captació de la imatge.

2.4. Es permeten pixelats en el cas que sigui necessari preservar la identitat d'un menor o de la víctima d'un succés. El jurat pot sol·licitar l'arxiu original si ho considera necessari per valorar millor la imatge i per a altres comprovacions.

2.5. Les fotografies no han de contenir el nom de l'autor ni les seves inicials, com tampoc cap marca d'aigua.

### 3. Característiques i enviament

3.1. Cada participant ha d'enviar per Wettransfer a l'adreça [proyectos@premiozampa.org](mailto:proyectos@premiozampa.org) entre 15 i 20 fotografies numerades correlativament per ordre de visionament, guardades en format JPEG qualitat alta (8), amb una resolució de 300 ppp i a una mida de 3.000 píxels per la banda més llarga. Per a la impressió, posteriorment es demanaran als autors finalistes a una mida més gran.

3.2. Juntament amb les fotografies, s'ha d'enviar omplert el formulari de participació, en català o castellà, que es podrà descarregar del web del Premi a partir de l'1 de juny del 2021.

3.3. L'assumpte del missatge ha de ser: Premio Zampa + Nom del projecte.

3.4. El nom de l'arxiu de cada fotografia ha de ser: Nomdelprojecte\_001,...

### 4. Finalistes

4.1. El jurat determinarà, com a màxim, deu projectes finalistes. Per continuar el procés del Premi, és imprescindible que els autors seleccionats es comprometin a defensar el seu projecte en un acte davant el jurat i obert al públic en el marc de les XIII Jornades de Fotografia del Masnou, previstes per al mes de novembre de 2021.

4.2. S'establirà una data i una hora de presentació, i l'autor o autors del projecte disposaran de 20 minuts per presentar-lo i sotmetre's a les preguntes del jurat.

4.3. La presentació dels treballs es realitzarà mitjançant un suport visual per projectar.

### 5. Jurat

5.1. El jurat estarà format per prestigiosos professionals de la informació gràfica. En la primera edició en formaran part Silvia Omedes (PSV), Rosa María Calaf i Pepe Baeza.

5.2. El veredict del jurat és inapel·lable.

### 6. Premis

6.1. Zampa I Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione: 3.000 euros, import brut al qual s'aplicarà la corresponent retenció depenent de la nacionalitat i de la situació de qui el rebí.

6.2. Per als nou finalistes: placa commemorativa.

6.3. Participació en l'exposició col·lectiva "Projectes finalistes del Zampa I Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione".

### 7. Drets

7.1. La propietat intel·lectual de les obres sempre és dels seus autors.

7.2. Amb la mera participació es declara tenir l'autoria i tots els drets de les obres presentades, i s'exonera l'organització de qualsevol reclamació eventual de tercers.

7.3. Els finalistes autoritzen la utilització no remunerada de les fotografies per a la seva exhibició i promoció del certamen en tota classe de suports físics o digitals, incloses les xarxes socials, així com la seva possible publicació en un número de L'Agenda de la imatge i/o catàleg.

7.4. Els finalistes cedeixen a la FEM la propietat física de cinc de les seves obres, que seran impreses a càrrec de l'organització. Aquestes obres ampliaran el fons patrimonial de la FEM i podran ser reproduïdes sense càrrec a les seves publicacions, en qualsevol tipus de suport, per a la promoció de l'activitat i d'edicions posteriors del Premi, així com per realitzar exposicions col·lectives de la FEM en el marc de futures jornades i del Premi Héctor Zampaglione.

7.5. Les imatges esmentades seran utilitzades per la FEM sempre amb la preceptiva menció de l'autoria.

## 8. Altres condicions

8.1. El veredict del jurat i el lliurament de premis es realitzarà en el marc de les XIII Jornades de Fotografia del Masnou, el 2021.

8.2. Amb la finalitat de divulgar els projectes finalistes, durant la celebració de les XIII Jornades de Fotografia del Masnou es realitzaran diverses accions promocionals, entre les quals una exposició col·lectiva, en què s'inclouran les cinc fotografies de cada finalista ressenyades a l'apartat anterior. El jurat, juntament amb l'organització, presentarà una proposta al finalista sobre les cinc imatges a exposar.

8.3. Les dates marcades en aquestes bases són susceptibles de canvis en funció de la celebració de les XIII Jornades de Fotografia del Masnou i la disponibilitat de sales.

8.4. La participació en el concurs significa l'acceptació d'aquestes bases.

## 9. Calendari

- De l'1 al 30 juny de 2021: Recepció de projectes.
- 20 de juliol de 2021: Veredict del jurat, publicació al web i les xarxes socials dels projectes finalistes.
- Del 23 d'octubre al 21 de novembre de 2021:\* Exposició dels finalistes.
- 13 de novembre de 2021:\* Defensa dels projectes finalistes i veredict del jurat del guanyador del Zampa I Premi de Fotoperiodisme Héctor Zampaglione.

(\*). Aquestes dates poden ser modificades en funció de l'agenda establerta a les XIII Jornades de Fotografia del Masnou. L'1 de juny de 2021 es publicaran al web del Premi les dates definitives.

## 10. Protecció de dades

En compliment de la Llei orgànica 3/2018, de protecció de dades de caràcter personal i la seva normativa complementària, la FEM informa que les dades personals facilitades amb la inscripció al Premi Héctor Zampaglione, inclosa l'adreça de correu electrònic, seran tractades amb la finalitat de realitzar les accions necessàries per al desenvolupament del Premi, la comprovació que els concursants compleixen els requisits establerts en aquestes bases i contactar amb l'autor en el cas de ser una de les persones seleccionades de conformitat amb les bases d'aquest concurs. Una vegada complert aquest propòsit, les dades personals (nom complet i adreça electrònica) s'incorporaran a un fitxer de la base de dades de la FEM amb la finalitat d'enviar informació de noves convocatòries del Premi.

La normativa de protecció de dades permet exercir davant el responsable del tractament els drets d'accés, rectificació, oposició, supressió ("dret a l'oblit"), limitació del tractament, portabilitat i de no ser objecte de decisions individualitzades, adreçant un escrit a: